

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Радуга» г. Урень Нижегородской области

Согласована  
с педагогическим советом  
МБДОУ д/с «Радуга»  
протокол от 30.08.19г. № 1

Утверждена  
заведующим  
МБДОУ д/с «Радуга»  
С.Ю. Румянцевой  
приказ от 02.09.19г. № 67  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Румянцева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 - 6 лет)**  
на основе примерной общеобразовательной программы  
дошкольного образования  
**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой  
на **2019-2020 уч. год**

Составители: Смирнова В.В.

Голубева Е.В.

г. Урень, 2019 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть рабочей программы**

#### *1.1.1. Пояснительная записка*

##### *1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы*

##### *1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы*

##### *1.1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 5 - 6 лет*

#### *1.1.2. Планируемые результаты освоения программы*

##### *1.1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

##### *1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности*

#### *1.1.4. Учебный план*

### **1.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### *1.2.1. Пояснительная записка*

##### *1.2.1.1. Цели и задачи вариативной части Программы*

##### *1.2.1.2. Принципы и подходы к вариативной части Программы (ООП МБДОУ)*

#### *1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (ООП МБДОУ)*

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть рабочей программы**

#### *2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.*

##### *2.1.1.1. Дошкольный возраст дети с 5 до 6 лет*

##### *2.1.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### *2.1.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»*

##### *2.1.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»*

##### *2.1.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

##### *2.1.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»*

### **2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### *2.2.1. Содержание образовательной деятельности в вариативной части программы*

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования**

#### *3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды*

#### *3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы*

#### *3.1.3. Планирование образовательной деятельности*

#### *3.1.4. Режим дня*

#### *3.1.5. План проведения праздников, мероприятий*

#### *3.1.6. План работы с родителями.*

### **3.2. Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений**

#### *3.2.1. Материально-техническое обеспечение вариативной части Программы*

#### *3.1.2. Обеспеченность методическими материалами вариативной части Программы*

### **4. Реализация инновационной деятельности в группе по теме «Разработка и совершенствование адаптированной программы по развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Как? Почему? Зачем? Откуда?» (цель, задачи, методики и технологии. Формы, методы работы)**

#### Приложения:

##### 1. Карты оценки индивидуального развития детей.

##### 2. Перспективное комплексно-тематическое планирование ООД.

##### 3. Перспективно-календарное планирование.

##### 4. Паспорт группы.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть рабочей программы

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы»;
- Основной образовательной программой МБДОУ д/с «Радуга» и отражает особенности содержания образовательного процесса среднего дошкольного возраста (5-6 лет).

#### 1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### Цели общеразвивающей деятельности МБДОУ

Цели образовательной деятельности МБДОУ (в соответствии с ФГОС ДО)	Цели образовательной деятельности МБДОУ (в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»)
1) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;	1) создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
2) создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.	2) формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
	3) подготовка к жизни в современном обществе;
	4) формирование предпосылок к учебной деятельности;
	5) обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### Задачи общеразвивающей образовательной деятельности МБДОУ

Задачи образовательной деятельности МБДОУ (в соответствии с ФГОС ДО)	Задачи образовательной деятельности МБДОУ (в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»)
1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	1) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального	2) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

<p>статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ ДООУ и школ;</p> <p>4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;</p> <p>3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>4) творческая организация воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>5) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</p> <p>6) уважительное отношение к результатам детского творчества;</p> <p>7) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</p> <p>8) соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</p>
---	---

### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы реализации Программы** (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) **полноценное проживание ребенком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) **содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности**;
- 5) **сотрудничество Организации с семьей**;
- 6) **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**;
- 7) **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности**;
- 8) **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) **учет этнокультурной ситуации развития детей**.

### **Принципы образовательной деятельности**

(в соответствии с примерной общеобразовательной программой –

«От рождения до школы»)

- 1) **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- 2) **принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 3) **принцип полноты, необходимости и достаточности** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- 4) **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста**, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 5) **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 6) **принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса**;
- 7) **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 8) **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- 9) **варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей**;
- 10) **соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами**.

### **1.1.1.3. Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет.**

*Характеристика особенностей развития воспитанников МБДОУ представлена в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы».*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения программы**

#### **1.1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



**Планируемые промежуточные результаты  
освоения Образовательной программы ДОУ для детей от 5 до 6 лет.**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- **Безопасное поведение**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

- Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

### Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### 1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей

работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Формы мониторинга включают в себя:

- Наблюдение за ребенком - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

- Анализ продуктов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности нужно создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность мониторинга – два раза в год (в октябре-ноябре и апреле-марте).  
В октябре-ноябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. Результаты заносятся в специальную карту оценки индивидуального развития ребенка. Уровень показателей развития ребёнка соответствует следующим баллам: 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 –самостоятельно; 5 – устойчиво.

#### **1.1.4. Учебный план**

Учебный план разработан в соответствии:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013г. № 1155 Федеральное государственное образовательный стандарт дошкольного образования.
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012. №273- ФЗ « Об образовании Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ» от 15.05.2013.
- Программа «От рождения до школы»под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М. Мозаика-Синтез 2015г.

**Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):**

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Продолжительность НОД 20-25 минут.

#### **Планирование образовательной деятельности в старшей группе**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Возрастные группы. Периодичность (в неделю/в год).</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
		неделя/месяц/год
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</i>	<b>1 / 4 / 36 /</b>
	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<b>1 / 4 / 36 /</b>
	<i>- ознакомление с предметным и социальным окружением - ознакомление с природой)</i>	<b>(0,5/2/18) (0,5/2/18)</b>
<b>Речевое</b>	<i>Развитие речи</i>	<b>2 / 8 / 72 /</b>



<b>развитие</b>	<i>Развивающее занятие с логопедом (коррекция речи)</i>	<b>1 / 4 / 36 /</b>
	<i>Коррекция речи</i>	Ежедневно с детьми с ОНР в подгрупповой и индивидуальной работе с логопедом вместо НОД художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития (по графику учителя-логопеда)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Рисование</i>	<b>2 / 8 / 72 /</b>
	<i>Лепка</i>	<b>0,5 / 2 / 18 /</b>
	<i>Аппликация</i>	<b>0,5 / 2 / 18 /</b>
	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	<b>1 / 4 / 36</b>
	<i>Музыка</i>	<b>2 / 8 / 72 /</b>
<b>Физическое развитие</b>	<i>Физическая культура в помещении</i>	<b>2 / 8 / 72 /</b>
	<i>Физическая культура на открытом воздухе</i>	<b>1 / 4 / 36 /</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд, социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>13/52/468</b>

Содержание организованной образовательной деятельности отражено в «Перспективно-комплексно-тематическом планировании», «Перспективно-календарном планировании» и «Календарном планировании».

#### **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно

#### **Оздоровительная работа**

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

## **1.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **1.2.1.1. Цели и задачи вариативной части Программы**

<b>Цели конструктивно-модельной деятельности</b>	<b>Цели экологического воспитания</b>
Развитие конструкторских и художественных способностей детей.	Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста, всестороннее развитие ребенка средствами экологического воспитания.

<b>Задачи конструктивно-модельной деятельности</b>	<b>Задачи экологического воспитания</b>
1. Формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. 2. Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства. 3. Развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.	1. Формировать систему представлений о многообразии природного мира, взаимосвязях и взаимозависимостях в экологических системах, о роли и месте человека в природном мире. 2. Воспитывать систему ценностных отношений к природе, осознанное отношение к деятельности человека в мире природы. 3. Создавать условия для формирования первоначальных умений и навыков природопользовательской и природоохранной деятельности. 4. Использовать средства природы в физкультурно-оздоровительной работе с детьми (система закаливания). 5. Воспитывать патриотические чувства на основе ознакомления с природой Родного края. 6. Использовать средства ознакомления с природой в художественно-эстетическом развитии детей. 7. Повышать уровень профессиональной компетенции педагогов МБДОУ по вопросам экологического воспитания детей. 8. Способствовать повышению заинтересованности и степени участия родителей в экологическом воспитании детей.

#### **1.2.1.2. Принципы и подходы к вариативной части Программы**

**Принципы развития конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста.**

- 1. Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
- 2. Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
- 3. Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.
- 4. Принцип развивающего и воспитывающего характера.** Развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала.
- 5. Принцип сотрудничества и сотворчества со взрослыми** без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя.
- 6. Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.
- 7. Принцип естественности и непринуждённости** приобщения детей к миру прекрасного.

**8. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут выступать активными участниками педагогического процесса, организуя конструктивную деятельность с ребёнком дома.

#### **Принципы экологического воспитания:**

**1. Принцип развивающего и воспитывающего характера о природе:** отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования дошкольников, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

**2. Принцип научности в отборе содержания знаний.** Принцип предполагает, что нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные-живые существа; живое, неживое; рост и развитие)

**3. Принцип энциклопедичности в отборе содержания знаний.**

**4. Принцип учета характера системности знаний о природе** на разных возрастных этапах.

**5. Принцип доступности.** Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями детей дошкольного возраста.

**6. Экологический подход к отбору знаний о природе.**

**7. Принцип концентричности в подаче и усвоении природоведческих знаний** в дошкольном возрасте, подразумевающий постепенное усложнение программного материала.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

##### **Целевые ориентиры реализации задач конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста.**

1. Овладение детьми умениями строить и конструировать из строительного материала зданий, транспорт.

2. Овладение детьми определёнными трудовыми операциями: сгибание, склеивание и вклеивание, резание, прокалывание, сшивание, плетение и др.

3. Овладение детьми умениями строить по простым чертежам.

4. Сформированность у детей интереса к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций с точки зрения практического назначения объектов.

##### **Целевые ориентиры реализации задач экологического воспитания.**

1. Создание в группе эколого-развивающей среды;

2. Вовлечение детей в активную развивающую и познавательную экологическую деятельность;

3. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

4. Решение задач экологического воспитания;

8. Взаимодействие с семьями в экологическом воспитании детей.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть рабочей программы**

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **2.1.1.1. Дошкольный возраст (дети с 5 лет до 6 лет)**

##### **2.1.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

###### **Задачи образовательной области**

###### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

###### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,

зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

***Родная страна.*** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Самообслуживание.*** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру-

да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

***Труд в природе.*** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности.**

***Безопасное поведение в природе.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

***Безопасность на дорогах.*** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт

питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Методики и технологии работы с воспитанниками**

<b>Методики и технологии</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> <i>Методические пособия</i> Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). /Р.С.Буре - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми (4-7 лет) /В.И.Петрова, Т.Д.Стульник - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b> <i>Методические пособия</i> Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет./Л.В.Куцакова - М.: .; Мозаика-Синтез, 2015
<b>Формирование основ безопасности</b> <i>Методические пособия</i> Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). /К.Ю.Белая - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения./Т.Ф.Саулина - М.: Мозаика-Синтез, 2015
<b>Игровая деятельность</b> <i>Методические пособия</i> Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет./Н.Ф.Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

## Основные формы работы по социально-коммуникативному развитию

Формы работы	НОД «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	Наблюдения
	Экскурсии
	Творческие игры
	Трудовые поручения
	Наблюдения
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Чтение художественной литературы
	Общение со взрослыми и сверстниками: разговоры и беседы
	Специально созданные педагогические ситуации
	Самообслуживание и элементарный труд
	Дежурство
Коллективный труд	

### Методы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы работы	совместная деятельность со взрослым и детьми в разных режимных моментах
	напоминание
	личный пример
	поощрение
	создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, проявлению заботливого отношения к природе
	трудовые поручения
	разыгрывание игровых ситуаций
	проблемные ситуации
	объяснение
	чтение художественной литературы
	беседа

#### 2.1.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### Задачи образовательной области

##### Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).



Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих

комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Ознакомление с социальным миром.
2. Ознакомление с миром природы.
3. Формирование элементарных математических представлений.

### **Методики и технологии работы с воспитанниками в зависимости от возраста**

<b>Методики и технологии</b>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> <i>Методические пособия</i></p> <p>Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 5-7 лет. /Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Веракса, Н.Е., Галимов, О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). /Н.Е. Веракса, Галимов О.Р - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет). /Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b> <i>Методические пособия</i></p> <p>Дыбина, О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)./ О.Б. Дыбина - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> <i>Методические пособия</i></p> <p>Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)./И. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b> <i>Методические пособия</i></p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду старшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015г</p>

### **Основные формы работы по познавательному развитию**

Формы работы	НОД «Ознакомление с предметным и социальным окружением» НОД «Формирование элементарных математических представлений» НОД «Ознакомление с природой в детском саду»
	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные)
	Наблюдения
	Экскурсии
	Элементарное экспериментирование, опыты
	Рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов
	Наблюдения
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

	Чтение познавательной и художественной литературы
	Общение со взрослыми и сверстниками: разговоры и беседы
	Специально созданные педагогические ситуации
	Самообслуживание и элементарный труд

**Методы работы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Методы формирования элементарных математических представлений</b>		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал</li> <li>• иллюстративный материал</li> <li>• схемы</li> <li>• алгоритмы</li> <li>• образец</li> <li>• демонстрация</li> <li>• сюрпризные моменты</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• словесные указания</li> <li>• образец</li> <li>• словесные игры</li> <li>• игры соревновательного характера</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практические задания</li> <li>• сравнение предметов (наложение, приложение)</li> <li>• счет</li> </ul>

<b>Методы ознакомления с природой</b>		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, альбомов</li> <li>• демонстрация фильмов, мультфильмов, презентаций</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• вопросы</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные</li> <li>- настольно-печатные</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия</li> </ul> </li> <li>• подвижные игры</li> <li>• творческие игры (в т.ч. и строительные) <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе</li> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> </li> </ul>

<b>Методы ознакомления с предметным и социальным окружением</b>		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, альбомов</li> <li>• демонстрация фильмов, мультфильмов, презентаций</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ</li> <li>• беседа</li> <li>• чтение</li> <li>• вопросы</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные</li> <li>- настольно-печатные</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые упражнения и игры-занятия</li> </ul> </li> <li>• подвижные игры</li> <li>• творческие игры (в т.ч. и строительные) <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытническая деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul> </li> </ul>

**2.1.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

## Задачи образовательной области

### Развитие речи.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»**

1. Развитие речи: развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.
2. Элементарное осознание явлений языка и речи, подготовка к обучению грамоте.
3. Ознакомление с художественной литературой.

### **Методики и технологии работы с воспитанниками в зависимости от возраста**

#### **Развитие речи**

*Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (4-5 лет). /В. В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2015

#### **Приобщение к художественной литературе**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016  
О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет Творческий центр Сфера Москва 2009

### **Основные формы работы по речевому развитию**

	НОД «Развитие речи»
	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные )



Формы работы	Театрализованная деятельность
	Наблюдения
	Экскурсии
	Элементарное экспериментирование, опыты
	Рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов
	Наблюдения
	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	Чтение познавательной и художественной литературы
	Общение со взрослыми и сверстниками: разговоры и беседы
	Специально созданные педагогические ситуации
	Самообслуживание и элементарный труд

**Методы работы по образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Методы речевого развития</b>		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, серии сюжетных картинок, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> <li>• составление коллективных рассказов детей;</li> <li>• творческое рассказывание из собственного опыта.</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• хороводные игры.</li> </ul>

**2.1.1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи образовательной области**

**Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции и постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,

тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальное воспитание.
3. Творческое конструирование

#### Методики и технологии работы с воспитанниками в зависимости от возраста

Методики
<b>Изобразительная деятельность</b> <i>Методические пособия</i> Методические пособия Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2015 Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)./

Т.С. Комарова - М.: Мозаика - Синтез, 2015  
 Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. / Т.С. Комарова - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019

**Конструктивно-модельная деятельность**

*Методические пособия*

Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). / Л. В. Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2015  
 И.А.Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019  
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: «ГЦ СФЕРА», 2015

**Основные формы работы по речевому развитию**

Формы работы	НОД «Музыка» НОД «Рисование» НОД «Лепка» НОД «Аппликация»
	Взаимодействие взрослого с детьми «Конструктивно-модельная деятельность»
	Игры (музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке и т.д.)
	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
	Музыкальная деятельность (слушание, пение, танцы, игры)
	Театрализованная деятельность
	Изготовление предметов для игр, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений и т.д.
	Чтение познавательной и художественной литературы
	Рассматривание иллюстраций, картинок

**Методы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методы художественно эстетического развития</b>		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание репродукций</li> <li>• обследование</li> <li>• показ образца, способа действий, изображений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки</li> <li>• разговоры</li> <li>• беседы</li> <li>• вопросы</li> <li>• рассказы,</li> <li>• объяснения</li> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• анализ образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пение</li> <li>• танцы</li> <li>• упражнения</li> <li>• совместное выполнение действий</li> <li>• показы</li> <li>• примеры</li> <li>• образцы и др.</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная опытническая деятельность</li> </ul>
--	--	--

#### 2.1.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

##### Задачи образовательной области

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

##### Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.



**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
  - связанной с выполнением упражнений
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, при проведении оздоровительных мероприятий, при формировании полезных привычек и др.).

### **Методики и технологии работы с воспитанниками в зависимости от возраста**

<b>Методики и технологии</b>
<p><b>Физическая культура</b>  <i>Методические пособия</i>                      Борисова, М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. / М.М. Борисова - М.: Мозаика-Синтез, 2015                      Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). / Л. И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015                      Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. / Л. И. Пензулаева - М.: Мозаика-Синтез, 2015                      Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет /Автор – сот. Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>

### **Основные формы работы по физическому развитию**

<b>Формы работы</b>	НОД «Физическая культура»
	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
	Подвижные игры
	Физкультминутки
	Индивидуальная работа по физическому развитию
	Физкультурные досуги, праздники
	Гимнастика после сна

### **Методы работы по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Методы физического развития</b>		
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные приемы (показ физических)</li> </ul>	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд,</li> </ul>	Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнения без изменения и с</li> </ul>

<p>упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<p>распоряжений, сигналов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы к детям;</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<p>изменениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
---	---	---

## 2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Содержание образовательной деятельности в вариативной части программы

#### Конструирование и художественный труд в детском саду

Содержание работы с воспитанниками строится по следующим направлениям:

**1). Конструирование из строительного материала.** Формирование представлений о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Умение преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружение их по словесной инструкции, по замыслу, по готовым чертежам, схемам.

**2). Конструирование из бумаги и картона.** Изготовление плоских и объёмных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, коробок и т.д.). Вырезание различных элементов из цветной бумаги и оформление игрушек, придавая им определённые образы (мишка, лягушка и т.д.). Работа с бумагой разными способами вырезания. Изготовление игрушек по принципу оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.

**3). Конструирование из природного материала.** Изготовление поделок из природного материала. Бережное отношение к природным материалам. Развитие изобразительских способностей в работе с природным материалом,

**4). Конструирование из использованных материалов.** Развитие изобретательности и творчества в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок и упаковок, поролон, пластмассовых бутылок и пр.).

**5). Конструирование из деталей конструкторов.** Конструирование из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления.

**6). Конструирование из логических блоков Э. Дьенеша.** Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования двумя, тремя и четырьмя свойствами предметов, умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы (цвету, форме, размеру и толщине). При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возможностей детей. Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-

игровых действий. Так, подбирая карточки, которые "рассказывают" о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые "рассказывают" о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

**7). Конструирование с помощью палочек Кюизенера.** В играх с палочками, которые могут носить соревновательный характер, ребенку следует предоставлять возможность проявления самостоятельности в поиске решения или ответа на поставленный вопрос, учить выдвигать предположения и их проверять, осуществлять практические и мысленные пробы. Подбор упражнений осуществляется с учетом возможностей детей, уровня их развития, интереса к решению интеллектуальных и практических задач. При отборе упражнений учитывается их взаимосвязь (наличие общих и постепенно усложняющихся элементов: способов действия, результатов) и сочетаемость с общей системой упражнений, проводимых с помощью других дидактических средств.

### **Воспитание экологической культуры**

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Содержание работы с воспитанниками строится по следующим направлениям:

- 1. Связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессы роста и развития;**
- 2. Многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;**
- 3. Человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;**
- 4. Использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств.**

Первое и второе направление - это классическая экология. Ознакомление с конкретными примерами растений и животных, их обязательной связью с определенной средой обитания и полной зависимостью от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальные представления экологического характера. Важным аспектом при этом является рассмотрение труда людей как средообразующего фактора.

Второе направление позволяет познакомить детей с группами живых организмов - сформировать первоначальные представления о некоторых экосистемах, пищевых зависимостях, которые существуют в них. А также внести понимание единства в многообразие форм живой природы - дать представление о группах сходных растений и животных, которые могут быть удовлетворены лишь в нормальной жизненной среде. У детей закладываются понимание самоценности здоровья и первые навыки здорового образа жизни.

Четвертое направление - это элементы социальной экологии, позволяющие продемонстрировать на некоторых примерах потребление и использование в хозяйственной деятельности природных ресурсов (материалов). Ознакомление с этими

явлениями позволяет начать вырабатывать у детей экономное и бережное отношение к природе, ее богатствам.

#### **Виды детской деятельности в процессе экологического воспитания:**

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада (труд в природе), а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг и др.);
- создание изопroduкции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- общение с природой, добровольный контакт с объектами растительного и животного мира - комплексная деятельность, включающая наблюдение, оценочные односторонние суждения, любование, ласкание, действия по уходу, приручение и дрессировку (животных);
- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями. Экспериментирование с живыми объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа и не носят деструктивный характер;
- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоге, обмен информацией, впечатлениями, уточнение представлений о природе с помощью слова);
- наблюдение - самостоятельная познавательная деятельность, обеспечивает получение информации о природе и деятельности людей в природе;
- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания - деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования**

##### **3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических

работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

### **Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ**

**1. Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**2. Полифункциональность** материалов реализуется в:

возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличии в МБДОУ или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**3. Вариативность среды** выражается в:

наличии в МБДОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**4. Доступность среды** выражается в:

доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободном доступе детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправности и сохранности материалов и оборудования.

**5. Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Описание наполнения развивающей предметно-пространственной среды представлено в Приложении 4 «Паспорт группы»

#### **3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Задачи создания материально-технических условий реализации Программы**

1. Осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
2. Организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды;
3. Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
4. Обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития и запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

**Материально-технические условия группы соответствуют требованиям:**

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. Комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Описание материально-технического обеспечения группы представлено в «Паспорте группы».

**3.1.3. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее педагогической деятельности.

Реализуется комплексно-тематический принцип планирования, который основывается на построении образовательного процесса вокруг центральных тем и интеграции содержания работы по всем образовательным областям, так как тема является общей для всех областей.

**Значение комплексно-тематического планирования образовательной деятельности:**

1. Тематический принцип организации образовательного процесса позволяет обеспечить единство образовательных, воспитательных и развивающих задач.
2. Позволяет избегать перегрузки детей, так как образование осуществляется на необходимом и достаточном минимуме материала.
3. Позволяет интегрировать содержание работы разных образовательных областей.
4. Позволяет решать задачи развития ребенка системно, планомерно и более углубленно за счет повторяемости материала.

5. Позволяет решать задачи обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.
6. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

### **3.1.4. Режим дня**

Утренняя прогулка с родителями	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утрення гимнастика	7.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.10
Непосредственная организованная деятельность	9.10 - 9.30 9.40 - 10.05
Второй завтрак	10.05 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 17.45
Вечерняя прогулка с родителями	

### **3.1.5. План проведения праздников, мероприятий**

Месяц	Форма и тема мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неделя безопасности «Дети на дороге».</li> <li>2. Спортивное развлечение: «Весёлые старты»</li> <li>3. «С Днём рождения, Детский сад!». «Дефиле платковых кукол».</li> <li>4. Кукольный театр «Зайка с чудесными ушами»</li> </ol>	Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Поещение выставки Куклы родом из СССР»</li> <li>2. Конкурс чтецов «Осень»</li> <li>3. Музыкальное развлечение: «Осень-красавица»</li> <li>4. Экскурсия в Дом ремёсел «Осень в гости к нам пришла»</li> </ol>	Смирнова В.В. Родители Смирнова В.В. Родители Музыкальный руководитель, воспитатели Смирнова В.В., родители

	5. Концерт Нижегородской филармонии	
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Развлечение «Угадай музыкальный инструмент»</p> <p>2. Забавы с красками и карандашами.</p> <p>3. Развлечение «Мы умеем танцевать».</p> <p>4. Музыкальный праздник: «День матери» «Сказка для мамы (театр платковых кукол).</p>	<p>Смирнова В.В. Музыкальный руководитель Смирнова В.В., Тихомирова В.Н.</p> <p>Смирнова В.В., Тихомирова В.Н.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Спортивный досуг « Мы спортсмены».</p> <p>2. Показ кукольного театра «Сказка о том как добро побеждает зло»</p> <p>3. Развлечение « Зимние забавы».</p> <p>4. Праздник «Новый год». «Новогодняя сказка».</p>	<p>Смирнова В.В.. Родители Смирнова В.В. Тихомирова В.Н.</p> <p>Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н.</p>
<b>Январь</b>	<p>1.Развлечение «До свидания, елочка».</p> <p>2. Музыкальное развлечение: «Колядки».</p> <p>3. Инсценировка сказки «Рукавичка»</p>	<p>Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Посещение выставки в Доме ремёсел.</p> <p>2. Весёлые старты «А ну-ка, мальчики!»</p> <p>3. Праздник« 23 февраля».</p> <p>4.Развлечение «Угадай мелодию!»</p>	<p>Смирнова В.В. Родители Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н.</p>
<b>Март</b>	<p>1.Праздничный концерт «8 марта».</p> <p>2. Музыкальное развлечение: «Масленица».</p> <p>3. «Стихи о маме». Конкурс чтецов.</p> <p>4. Развлечение «Русские – народные игры».</p>	<p>Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н. Родители</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.Развлечение «День смеха»</p> <p>2. Праздник весны. «В гостях у сказки (Теневого театр)»</p> <p>3.Конкурс чтецов «Весна»</p> <p>4. Спортивное развлечение: «В гостях у весны»</p> <p>5. Фотовыставка «Домик для птиц», «Встречаем птиц»</p>	<p>Смирнова В.В. Родители Музыкальный руководитель Тихомирова В.Н. Родители</p>



<b>Май</b>	1. Праздник «День Победы». 2. Весенняя спартакиада  3. Семейный поход «День семьи».	Смирнова В.В.. Родители Музыкальный руководитель Смирнова В.В. Тихомирова В.Н..
------------	--	--

### **3.1.6. План взаимодействия с родителями.**

Месяц	Форма и тема мероприятия	Ответственные
«День знаний»	1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет».	Воспитатели
«Осень».	1. Выставка совместного художественного творчества детей и родителей «Дефиле платковых кукол». 2. Родительское собрание Неделя безопасности «Дети на дороге». 3. Памятка для родителей «Чтобы ребенок рос здоровым!» 4. Консультации «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период», «ОРВИ – это простуда»	Воспитатели, родители  Представитель ГИБДД Медсестра  Воспитатели
«Я вырасту здоровым»	3. Конкурс поделок панно из природного материала «Дары осени». 1. Экскурсия в Дом ремёсел «Осень-красавица» 2. Консультации «Подвижная игра в жизни ребенка», «Без лекарств и докторов»	Родители  Воспитатели Воспитатели
«День народного единства»	1. Консультация «Профилактика детских болезней». 2. Выставка рисунков посвященных «Дню матери» 3. Фотовыставка «Путешествие по родной стране и городу». 4. Музыкальное развлечение «День матери»	Воспитатели  Воспитатели Родители Воспитатели Родители Воспитатели Музыкальный руководитель
«Новогодний праздник»	1. Консультация «Одежда детей зимой». 2. Памятка для родителей «За что надо наказывать детей». 3. Конкурс поделок «Новогодний серпантин. Новогодний подарок» (для детей и родителей) 4. Папка передвижка «Новый год в детском саду и дома».  5. Праздник «Новый год».	Воспитатели  Родители  Воспитатели Родители  Воспитатели Музыкальный руководитель
«Зима»	1. Родительское собрание  2. Консультация «Вот мы взяли кисти в руки – и	Воспитатели  Воспитатели

	<p>не стало в доме скуки!».</p> <p>3. Конкурс снежных построек «Забавы матушки зимы».</p> <p>4. Советы воспитателя «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»</p>	<p>Родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
«День Защитника Отечества»	<p>1. Выставка коллективных панно «День защитника Отечества».</p> <p>2. Выставка рисунков о защитниках Родины</p> <p>3. Анкетирование «Какой вы отец?».</p> <p>4. Консультация «В кого они такие?» (роль семьи в воспитании ребёнка).</p> <p>5. Праздник «23 февраля».</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
«8 Марта»	<p>1. Утренник Праздничный концерт «8 марта»</p> <p>2. Выставка коллективных панно «8 марта».</p> <p>3. Выставка рисунков «Милые нежные»</p> <p>4. Памятка для родителей «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)».</p> <p>5. Консультация «Мамы разные нужны».</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p>
«Народная культура и традиции»	<p>1. Фотовыставка «По секрету всему свету» (исследовательская деятельность ДОУ).</p> <p>2. Развлечение для детей родителей «Бытовая культура народов»</p> <p>3. Создание альбома «Национальные костюмы»</p> <p>4. Экскурсия в Дом ремёсел ««Русские праздники» (Масленичная неделя)</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
«Весна»	<p>1. Мастер – класс родителей и детей «Опыты и эксперименты дома»</p> <p>2. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>3. Конкурс поделок «Пасха - красная».</p> <p>4. Утренник «Праздник весны»</p> <p>5. Конкурс чтецов «Весна»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Медсестра</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p>
«День Победы»	<p>1. Утренник «День Победы»</p> <p>2. Конкурс открыток «С Днём Победы»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители</p>
«Лето»	<p>1. Итоговое родительское собрание «Что умеют наши дети»</p> <p>2. Фотовыставка «Семейные традиции».</p> <p>3. Консультация «Игры с водой и песком»</p> <p>4. Наглядно – текстовая информация «Безопасность детей на воде»</p> <p>5. Конкурс «Чудо своими руками».</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители</p> <p>Воспитатели</p>

### **3.2. Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение вариативной части Программы**

1	Цветные счетные палочки КЮИЗЕНЕРА	12
2	Логические блоки ДЬЕНЕША	12
3	Занимательный кубик	
4	Развивающая игра «Времена года»	1
5	Развивающая игра «Паровозик для зверят»	1
6	Развивающая игра «Что к чему и почему?»	1
7	Развивающая игра «Птицы и насекомые»	1
8	Развивающая игра «Фото викторина Грибы и ягоды»	1
9	Развивающая игра «Фрукты, овощи, ягоды и грибы»	1
10	Развивающая игра «Животные России»	1
11	Развивающая игра «Что где растет?»	1
12	Развивающая игра «С какой ветки детки»	1
13	Лото: «Растения»	1
14	Лото: «Животные»	1
15	Развивающая игра «Мир животных»	1
16	Развивающая игра «Чей домик»	1
17	Развивающая игра «Чей малыш?»	1

#### **3.2.2. Обеспеченность методическими материалами вариативной части Программы**

1	Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)/ Л. В. Куцакова - М.: Мозаика-Синтез, 2015
2	Игры с цветными счетными палочками КЮИЗЕНЕРА «На золотом крыльце...» Санкт-Петербург ООО «КОРВЕТ».
3	Игры с цветными счетными палочками КЮИЗЕНЕРА «Посудная лавка» Кростики Санкт-Петербург ООО «КОРВЕТ».
4	Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: с цветными счетными палочками КЮИЗЕНЕРА и логическими блоками ДЬЕНЕША. Санкт-Петербург ООО «КОРВЕТ».
5	Игры с логическими блоками ДЬЕНЕША «Давайте вместе поиграем» . Санкт-Петербург ООО «КОРВЕТ».
6	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019
7	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Издательский дом «Цветной мир» Москва 2019
8	О.С.Ушакова Занятия по развитию речи детей 5-7 лет Творчески Центр Сфера 2009
9	

**4.Реализация инновационной деятельности в группе по теме «Разработка и совершенствование адаптированной программы по развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Как? Почему? Зачем? Откуда?» (цель, задачи, методики и технологии. Формы, методы работы)**

**Цель:**

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать умение использовать исследовательские и коммуникативные способности в самостоятельной деятельности.
2. Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.
3. Создавать РППС для свободного экспериментирования и исследования в совместной и самостоятельной творческой деятельности;
4. Развивать любознательность, уверенность в своих силах, инициативу, самостоятельность.
5. Организовать взаимодействие с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.

**Формы, методы работы:**

- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Рассматривание
- ✓ Беседы
- ✓ Сюрпризный момент
- ✓ Экскурсии
- ✓ Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности
- ✓ Экспериментирование ( опыты)
- ✓ Подражание голосам и звукам природы
- ✓ Развивающие и дидактические игры.
- ✓ Проблемно-поисковые ситуации.
- ✓ Создание коллекций.
- ✓ Конструирование
- ✓ Развлечения, викторины, конкурсы

**Методики и технологии.**

- ✓ Информационно-коммуникационные технологии.
- ✓ Личностно - ориентированная технология.
- ✓ Технология портфолио дошкольника.
- ✓ Технология «ТРИЗ».
- ✓ Технология познавательно-исследовательской деятельности.
- ✓ Технология проектной деятельности.
- ✓ Игровая технология.

Каждая из этих форм имеет определенную логику построения и развития, различную временную продолжительность и содержательную составляющую, постоянное

усложнение и вариативность организации. Все это в первую очередь связано с возрастом воспитанников и их индивидуальным темпом познавательного развития.

### **Формы взаимодействия с родителями**

- ✓ Консультации;
- ✓ Карготеки;
- ✓ Мастер-классы;
- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Уголки для родителей;
- ✓ Папки-передвижки;
- ✓ Совместная деятельность;
- ✓ Проектная деятельность;
- ✓ Участие в конкурсах;
- ✓ Развитие РППС.