

Отчёт
по итогам работы муниципальной инновационной площадки
«Развитие творческого потенциала дошкольников через использование
нетрадиционных техник в процессе ручного труда»
МБДОУ детский сад «Радуга»
Уренского муниципального района Нижегородской области
за 2012-2016 гг.

1. Паспорт инновационной площадки

Идея инновационной деятельности	Разработка образовательно-развивающих программ групповых (подгрупповых) занятий с детьми
Миссия детского сада	Создание образовательной среды, обеспечивающей комфортные условия для осуществления образовательно-развивающего процесса в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями личности воспитанников
Цель	Развитие художественных способностей детей и детского творчества
Основные задачи инновационной деятельности	• Формировать у детей прочные навыки и умения действий с разными материалами для детского творчества и возможность переноса сформированных навыков и умений работы с одним материалом на другой • Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявлять инициативу; поддерживать личностное творческое начало • Развивать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности • Развивать фантазию, воображение • Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение • Развивать мелкую моторику рук, глазомер • Создать физически и психологически комфортные, безопасные условия для обеспечения образовательно-развивающего процесса • Активизировать деятельность педагогов по разработке и внедрению программ нетрадиционных техник продуктивной деятельности детей в образовательно-развивающем процессе детского сада • Формировать позитивное отношение родительской общественности к детскому саду
Сроки реализации	2012-2016 гг.
Исполнители основных мероприятий	▪ Старший воспитатель, педагоги ДОУ ▪ Воспитанники ДОУ ▪ Родители (законные представители) воспитанников ДОУ

2. Актуальность инновационной деятельности

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.

Каждый здоровый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей по всем видам человеческой деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают, слабеют. Чем старше становится человек, тем труднее развить его способности. Творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности. Способности не могут созреть сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт. И чем раньше этот опыт коснется ребенка, тем лучше для успешного развития творческого начала.

Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, по мысли ученых, являются продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд).

С открытием в 2011 году детского сада мы сразу столкнулись с проблемой «засиделости детей дома с супер любящими или супер занятыми родителями». К нам в детский сад пришли в основном неорганизованные дети – из дома. У детей 4-5 лет практически полностью отсутствовали навыки самообслуживания и продуктивной деятельности. Дети не умели правильно держать ложку, ножницы и т.д. Было замечено, что некоторые дети с неохотой берутся за краски и карандаши. Задания творческого характера ставили детей в тупик. А ведь этим детям через 3 года нужно было идти в школу.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию мы использовали методику Тамары Семеновны Комаровой, но при проведении занятий всегда поражало однообразие техник, предлагаемых для изображения образа. А это не способствует в полной мере решению задачи развития творческих способностей дошкольников.

Поэтому мы с удовольствием включились в работу районной инновационной площадки по теме: «Развитие творческого потенциала дошкольников через использование нетрадиционных техник в процессе ручного труда».

Творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка

отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Художественно-творческая деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, способствует обогащению словаря. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения.

Наша задача - пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

3. Реализация

Было принято решение разработать программы групповых (подгрупповых) занятий для полноценного художественно-творческого развития детей, опираясь на психолого возрастные особенности воспитанников. Для того чтобы реализовать программы по всем видам творческой деятельности необходимо 4 учебных года. За этот период ребёнок из младшей группы (дети 3-4 лет) перейдёт и закончит подготовительную к школе группу (дети 6-7 лет).

Реализации плана деятельности:

Учебный год	Участники	Мероприятия	Результат
2012-2013	Воспитанники возрастной категории с 3 до 6 лет. Педагоги, работающие в данных группах.	Изучение методической литературы, разработка программ групповых (подгрупповых) занятий по художественно-творческому развитию, реализация данных программ.	Разработаны программы групповых (подгрупповых) занятий: - «Лепка из солёного теста» для детей 3-4 лет; - «Акварелька» для детей 4-5 лет (в двух группах); - «Маленькие волшебники» для детей 5-6 лет; - «АБВГДЕйка» для детей 5-6 лет.
2013-2014	Воспитанники возрастной категории с 3 до 7 лет. Педагоги, работающие в данных группах.	Корректировка программ групповых (подгрупповых) занятий по художественно-творческому развитию, реализация данных программ. Разработка ещё одной программы для подготовительной к школе группы по ручному труду.	Доработаны программы групповых (подгрупповых) занятий: - «Лепка из солёного теста» для детей 3-4 лет; - «Акварелька» для детей 4-5 лет; - «Маленькие волшебники» для детей 5-6 лет; - «АБВГДЕйка» для детей 6-7 лет. - «Умелые ручки» для детей 6-7 лет.

2014-2015	Воспитанники возрастной категории с 3 до 7 лет. Педагоги, неработающие в данных группах.	Реализация разработанных программ. Разработка ещё одной программы для старшей группы по конструированию и для подготовительной к школе группы по развитию речи..	Доработаны программы групповых (подгрупповых) занятий: - «Лепка из солёного теста» для детей 3-4 лет; - «Акварелька» для детей 4-5 лет; - «Маленькие волшебники» для детей 5-6 лет; - «Волшебный квадрат» для детей 5-6 лет; - «АБВГДЕйка» для детей 6-7 лет. - «Умелые ручки» для детей 6-7 лет. - «Живое слово» для детей 6-7 лет.
2015-2016	Воспитанники возрастной категории с 3 до 7 лет. Педагоги, неработающие в данных группах.	Реализация разработанных программ.	Корректировка и утверждение групповых (подгрупповых) занятий: - «Лепка из солёного теста» для детей 3-4 лет; - «Акварелька» для детей 4-5 лет; - «Маленькие волшебники» для детей 5-6 лет; - «Волшебный квадрат» для детей 5-6 лет; - «АБВГДЕйка» для детей 6-7 лет. - «Умелые ручки» для детей 6-7 лет. - «Живое слово» для детей 6-7 лет.

4. Результат инновационной деятельности .

Планомерная, систематичная и последовательная организация занятий по ручному труду принесла ощутимые плоды в виде реальных продуктов детского творчества, а так же положительной динамики результатов диагностики по всем показателям художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

В результате четырёхлетнего поиска и апробации разнообразных занятий по ручному труду в нашем дошкольном учреждении сложился оптимальный подход к этому виду творческой деятельности. Мы рассматриваем ручной труд как взаимодействие разных видов продуктивной деятельности дошкольников.

Воспитанники используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных поделок и игрушек, выполняют плоскостные и объемные композиции и выражают свое отношение к окружающему. В результате работы возникает реальный привлекательный для детей продукт (игрушка, сувенир, подарок маме).

Единство педагогов в понимании перспектив развития ребенка и взаимодействие между ними – одно из важнейших условий развития творческого потенциала детей.

Педагоги нашего дошкольного учреждения серьезно подошли к изучению компонентов детского творчества.

Из теории и практики педагогики известно, что компонентами детского творчества являются: *активность, самостоятельность, инициатива, воображение.*

Активность ребёнка в процессе ручного труда носит творческий характер и проявляется, прежде всего, в стремлении полно и до конца реализовать свой замысел.

Показателем *самостоятельности* в художественно-творческой деятельности можно считать умение переносить умения и навыки из одних условий в другие, поиск способов и приёмов создания выразительного образа.

Инициатива проявляется в том, насколько ребёнок расширяет границы содержания продукта своего творчества, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к поделке.

Весь процесс творческого художественного труда сопровождается активной работой *воображения*, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла.

В процессе работы нами выделены и апробированы условия успешной организации творческих занятий по художественно-эстетическому развитию. Это:

- богато насыщенная разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда;
- свободный доступ к этим материалам и возможность экспериментирования с ними;
- создание эмоционально-положительной атмосферы на занятиях;
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, участия в конкурсах различного уровня, организации выставок;
- живой интерес родителей к процессу и результатам художественного творчества детей и вовлечение их в этот процесс.

Занятия наших воспитанников носят вариативный характер. Это специальные коллективные занятия со всей группой или подгруппой по интересам и уровню подготовки детей, самостоятельная деятельность детей по изготовлению поделок. Личная заинтересованность, равнодушие, увлечённость воспитанников.

Нами было разработано перспективное планирование по видам детского художественного творчества. В этом планировании нашли отражение занятия по изготовлению поделок в различных техниках: тестопластика, бумагопластика, работа с текстильными материалами, природным и бросовым материалом, изодейтельность, развитие словарного запаса ребёнка. Тематика занятий отражает богатый набор поделок, изготовленных нашими воспитанниками с помощью нетрадиционных техник.

Основной путь формирования способностей к сочинению сказок, рассказов, стихов - это организация специальной работы с детьми, направленной на развитие поэтического слуха, на придумывание эпитетов, сравнений, подбор синонимов и антонимов. Словотворчество - это фактор, обеспечивающий овладение необходимым словарем. При этом словотворчество выражается в способности детей легко ориентироваться в новых словах и в случае необходимости - создавать их.

Проведенное нами педагогическое отслеживание в начале, середине и конце каждого учебного года показало положительную динамику по всем направлениям, в том числе и по направлению «творческое воображение и проявление индивидуальности». А настоящей оценкой творчества наших воспитанников стали призовые места на детских конкурсах.

Учебный год	Мероприятие	Уровень	Результат
2012-2013	«Осенние поделки»	всероссийс.	участие
	«Масленица пришла»	район	2, 3 место
	Конкурс рисунков на противопожарную тематику	область	3 место
	«Пасха красная»	район	1 место
	«Чудо своими руками»	район	участие
2013-2014	«Золотой ключик»	район	1, 2 место
	«Счастливы вместе»: 1 этап 2 этап 3 этап Общий результат	район	участие
		район	1 место
		район	3 место
		район	2 место
	«Пасха Красная»	район	3 место
	«Чудо своими руками»	район	2 место
2014-2015	«Пасха красная»	район	3 место
	«Детский сад года»	район	1 место
	«Тебе, Великая страна! Тебе, Великая Победа!»	район	1 место
	«Чудо своими руками»	район	2 место
	Конкурс рисунков и поделок на противопожарную тематику	область	1 место
2015-2016	Конкурс рисунков на противопожарную тематику	область	1 место
	«Звёздочка в ладошке»	всероссийс.	1 место
	«Моя любимая игрушка»	всероссийс.	1 место
	«Родные люди»: 1 этап	район	1 место
	2 этап	район	участие
	...		

Основные принципы групповых (подгрупповых) программ.

Принцип поэтапности «погружения» в программу. Является самым ответственным, т.к. программы составлены с учетом возрастных особенностей детей. Если приступить к освоению этапа минуя предыдущий, то работа может не принести ожидаемого результата.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного — максимально сложного задания.

Принцип сравнения подразумевает разнообразие вариантов решения заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Виды деятельности детей и педагога.

Для обеспечения органичного обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- Изложение учебного материала в форме игры, беседы. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов, через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально.
- Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в образовательно-развивающем процессе. Ее цель — творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.
- Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки, лучшие работы оформлены в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.
- Планируя занятие, педагог выбирает для каждой темы определенную форму работы, учитывая предметно-пространственную среду группы и ДОУ. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Организация процесса восприятия.

Известно, что в дошкольном возрасте внимание ребенка неустойчиво, он не может длительное время наблюдать за объектом. Если процесс созерцания не доставляет ему удовольствия, то и сам предмет, попавший в поле его внимания, перестает быть для него интересным. Интерес любого занятия во многом будет зависеть от интуиции педагога, от его умения использовать любую неожиданную ситуацию в педагогических целях.

Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия. Педагог, используя метод сравнения и сопоставления реального объекта со сказочным или необычным, определяет значимость вещи, ее эстетическую ценность. Так, постепенно в

сознании ребенка формируются представления о многообразии форм и способов выражения, которые он использует в процессе реализации своего замысла.

Практическая деятельность детей.

Ребенок дошкольного возраста имеет маленький опыт в освоении образного языка искусства, его нужно многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

В течение учебного года дети осваивают на доступном им уровне способы изобразительной, конструктивной, декоративной, речевой деятельности и постепенно приобретают первичные навыки.

Работа с родителями.

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка.

Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Результаты диагностического отслеживания доводятся до сведения родителей. Через индивидуальные беседы с родителями и выставки.

Взаимодействие с родителями происходит индивидуально и коллективно. В любое время по желанию родителей мы можем дать устную консультацию по создавшейся проблеме или возникшим вопросам.

Проводятся занятия для родителей, на родительских групповых собраниях, где совместно с воспитателем группы родители учатся определённой творческой деятельности.

В конце учебного года проводится выставка творчества всех коллективов.

В работе с родителями мы не сравниваем детей друг с другом, мы находим в каждом ребенке что-то хорошее и хвалим его от всей души. Со своей стороны мы учитываем пожелания и рекомендации родителей, привлекаем их к творческо - образовательному процессу.

Совместно с детьми родители участвуют в выставках и конкурсах.

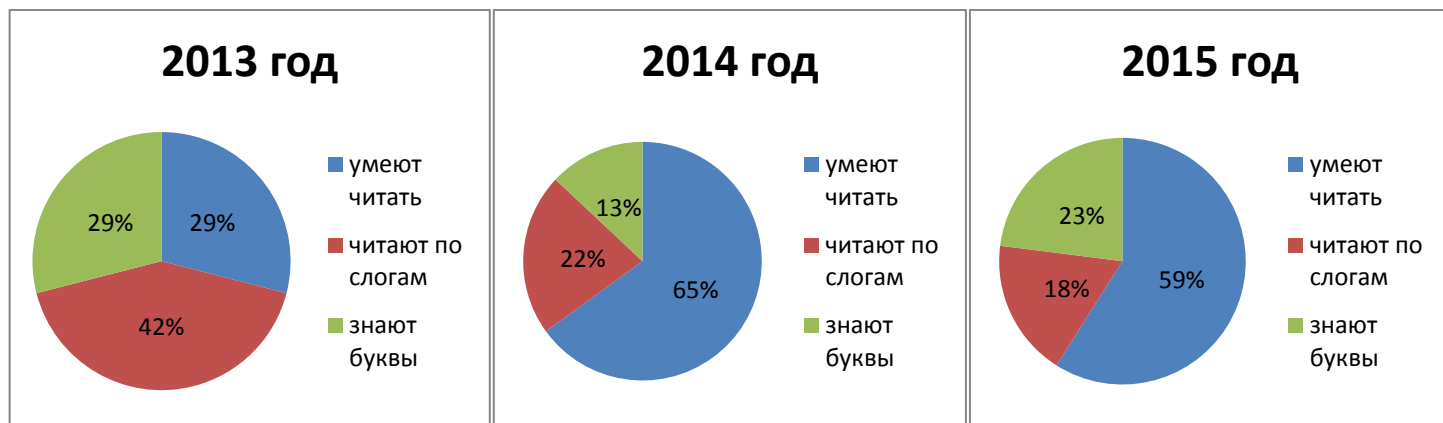
Необходимо осуществлять связь родители - ребенок - педагог, что позволит создать для детей условия самораскрытия, т.е. добиться успеха.

В первые два года исследовательской деятельности занятия с детьми проводили педагоги, работающие в данных группах. Последующие два года занятия проводили педагоги, которые работали в других группах, но имеющие специальное образование или склонности к определённому виду деятельности. Так занятия по ИЗО проводила педагог с художественным образованием, занятия по подготовке к школе – педагог с образованием учителя начальных классов. Занятия по развитию речи – педагог с филологическим образованием. Занятия по лепке, аппликации, конструированию и ручному труду – педагоги, увлечённые этими видами деятельности.

С целью диагностики результатов педагоги разработали систему отслеживания уровня развития детей. За учебный год проводилось 3 контрольных занятия с усложнением заданий. Результаты показали, что во всех творческих группах наблюдается положительная динамика. Так в начале года кол-во детей, выполняющих задания самостоятельно было низким, а к концу года ситуация менялась в

противоположном направлении и уменьшалось количество детей, испытывающих затруднения, несмотря на усложнение задания.

За период работы площадки детский сад сделал 3 выпуска. Отзывы о наших выпускниках учителей начальных классов в основном только положительные. Дети выходят готовыми к школе. Они не испытывают затруднений в продуктивной деятельности, слышат и принимают поставленную задачу. У детского сада не стоит задачи обучения детей чтению, но, несмотря на это наши выпускники вышли со следующими результатами по данному навыку:



В результате проведённой работы мы получили 7 проработанных, реализованных программ групповых (подгрупповых) занятий с детьми 3 -7 лет, направленных на художественно-эстетическое и познавательное развитие воспитанников. Этими программами могут пользоваться все педагоги ДООУ.

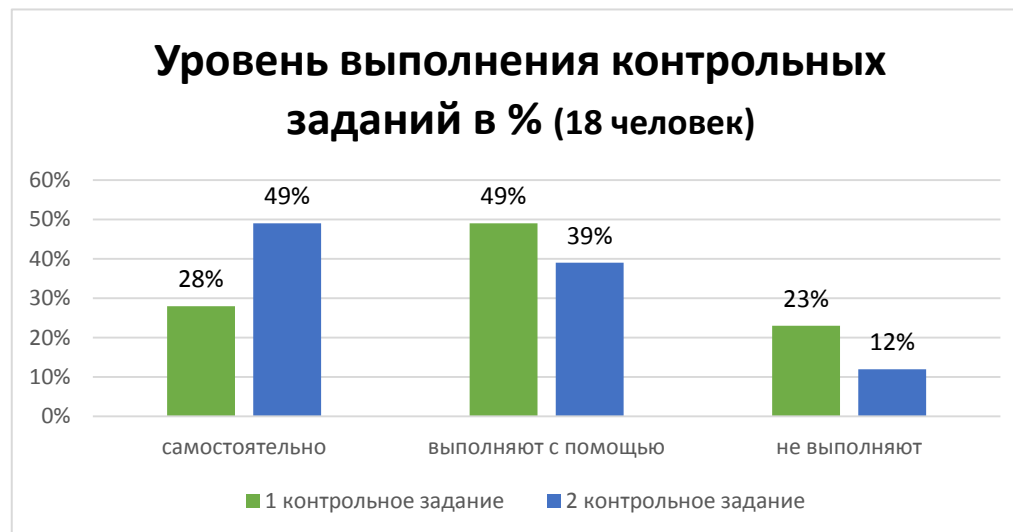
Своим опытом мы поделились с воспитателями МБДОУ д/с «Ромашка» и «Орлёнок».

В 2016 – 2017 учебном году мы планируем включить эти программы в вариативную часть ООП ДООУ и продолжать работу в данном направлении уже вне инновационной площадки.

Описание программ

название программы	Актуальность	Цели и задачи	Результат
«Лепка из соленого теста» для детей 3-4 лет	Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. В процессе лепки, дети, как ни в каком другом занятии снимают свои негативные эмоции, никакие другие виды деятельности не производят такого эффекта, как разрывание теста на кусочки, а потом создание из него чего-то нового.	Цель: Овладение детьми техникой лепки из соленого теста. Задачи: 1.Развивать у детей творчество и художественный вкус. 2.Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве. 3.Развивать речь.	Дети хорошо освоили технику лепки из соленого теста. У ребят развился интерес к занятиям лепкой, художественный вкус и стремление к творчеству. В процессе лепки из соленого теста, ребята закрепили представления о форме и величине предметов, их различии и сходстве. Дети научились различным приемам лепки и успешно применяют их в работе с соленым тестом, используя приобретённые навыки в работе с пластилином. В процессе лепки у детей стала более развита мелкая моторика, координация движений рук, внимание.
Диагностика	Несмотря на усложнение, количество детей, самостоятельно выполняющих задание стало больше. Их число увеличилось с 5 человек до 9 (с 28% до 49%). Дети стали увереннее в работе с соленым тестом, правильно передавали форму предмета, старались сохранить пропорции		

предмета, вылепить большой и маленький шар, для того, чтобы неваляшка была устойчивой.
 7 детей выполнили задание при помощи взрослого (с 49% до 39%).
 Нуждались в постоянной помощи воспитателя только 2 человека (с 23% до 12 %).
 Контрольные занятия показали, что по сравнению с данными на начало года, отмечена положительная динамика в росте уровня развития способностей детей.



Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками, развивается мелкая моторика рук. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

**«Акварелька»
для детей 4-5
лет**

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

ЦЕЛЬ: обучение детей навыку рисования, правильно держать кисть, карандаш используя различные техники.
ЗАДАЧИ:
 1. Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с карандашами, красками;
 2. Совершенствовать

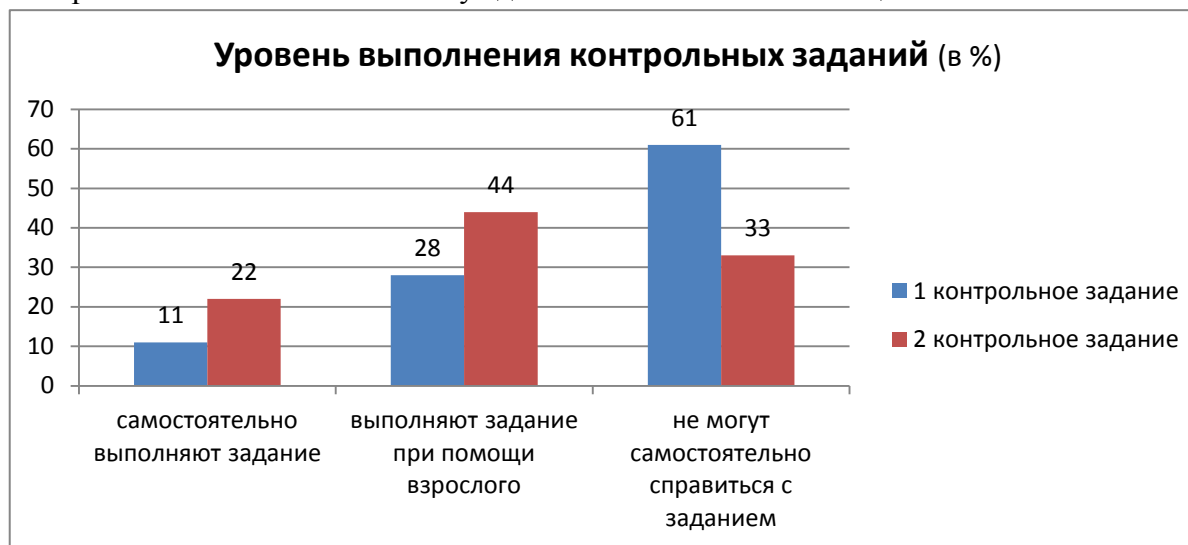
У детей имеется достаточный практический опыт в использовании различных техник рисования.
 Умеют пользоваться кистью и красками.
 Самостоятельно придумывают сюжеты для своих работ.
 Выполняя рисунки с использованием ватных палочек, коктейльных трубочек дети узнали, что в творчестве можно использовать различные материалы, так как вата легко оставляет отпечатки, а коктейльные трубочки

	Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.	умения и навыки работы с карандашами, красками; 3. Развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, актуальность; 4. Способствовать эффективному развитию мелкой моторики рук.	легко выдувают воздух и направляя в ту или иную сторону краску создают интересный образ, то детям работа с такими материалами доставляет удовольствие.												
Диагностика	Второе контрольное занятие «Кот уса́тый, поло́сатый» На занятии дети рисовали кота. Закрепляли умение правильно держать карандаш, закрашивать фигуру не выезжая за контур. Это занятие показало, что к концу 1 полугодия не смотря на усложнение задания, стало больше детей, выполняющих работу самостоятельно с 2 до 4 человек (10,5% до 21,1%). Второе контрольное занятие показало, что дети стали увереннее держать карандаш, составлять композицию, выбирать самостоятельно цвета. Но не все дети справились самостоятельно. Нуждались в постоянной помощи только 7 воспитанников (с 47,4% до 36,8%). А детей, которые выполнили задание при помощи взрослого, стало 8 человек (42,1%,). Параметры выполнения контрольных заданий (%) <table><caption>Параметры выполнения контрольных заданий (%)</caption><tr><th>Параметр</th><th>I К.зан.</th><th>II К.зан.</th></tr><tr><td>самостоятельно выполняют работу</td><td>10,5</td><td>21,1</td></tr><tr><td>выполняют работу с небольшой помощью взрослого</td><td>42,1</td><td>42,1</td></tr><tr><td>не могут самостоятельно выполнить работу</td><td>47,4</td><td>36,8</td></tr></table>			Параметр	I К.зан.	II К.зан.	самостоятельно выполняют работу	10,5	21,1	выполняют работу с небольшой помощью взрослого	42,1	42,1	не могут самостоятельно выполнить работу	47,4	36,8
Параметр	I К.зан.	II К.зан.													
самостоятельно выполняют работу	10,5	21,1													
выполняют работу с небольшой помощью взрослого	42,1	42,1													
не могут самостоятельно выполнить работу	47,4	36,8													

«Волшебный квадрат» для детей 5-6 лет	Для творческого развития главное – ребенок должен постоянно решать проблемы (и простые и сложные). Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат. Занятия оригами в развитии детей имеют огромное значение. Оригами помогает развивать художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения, развивает память, активизирует мыслительные процессы, способствует концентрации внимания и самодисциплине. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.	Цель: Знакомство детей с искусством оригами, как художественным способом конструирования из бумаги. Задачи: • Познакомить детей с видами и свойствами бумаги. • Обучить детей базовым формам оригами (треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, двойной треугольник). • Учить детей дополнять работы в технике оригами аппликацией, рисованием, создавать тематические композиции. • Развивать интерес к занятиям оригами. • Развивать внимание, память, логическое мышление, фантазию, воображение.	Дети овладели различными приемами работы в технике оригами. Освоили основные базовые формы оригами. Научились следовать устным инструкциям.
Диагностика	Для мониторинга эффективности работы были проведены два контрольных занятия. Второе контрольное занятие проводилось в январе на тему «Снежинка». Поделка была выполнена на базе формы «воздушный змей», но с усложнением. С поделками справились самостоятельно 67% детей, 6% не справились с заданием, а 27% выполнили задание с помощью воспитателя. У детей улучшились показатели в точности и аккуратности выполнения работы, в умении самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, в создании творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.		

	Уровень выполнения контрольных заданий в % (18 человек) <table><caption>Уровень выполнения контрольных заданий в % (18 человек)</caption><thead><tr><th>Категория</th><th>1 контрольное задание</th><th>2 контрольное задание</th></tr></thead><tbody><tr><td>самостоятельно</td><td>28%</td><td>67%</td></tr><tr><td>выполняют с помощью</td><td>49%</td><td>27%</td></tr><tr><td>не выполняют</td><td>23%</td><td>6%</td></tr></tbody></table>			Категория	1 контрольное задание	2 контрольное задание	самостоятельно	28%	67%	выполняют с помощью	49%	27%	не выполняют	23%	6%
Категория	1 контрольное задание	2 контрольное задание													
самостоятельно	28%	67%													
выполняют с помощью	49%	27%													
не выполняют	23%	6%													
«Маленькие волшебники» для детей 5-6 лет	Аппликация направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Аппликация дает детям возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, форме и композиции. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и поролоном даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.	Цель: совершенствование навыка конструирования, аппликации, умения сравнивать. Задачи: 1. Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой; 2. Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. 3. Развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность.	За период работы кружка, дети научились пользоваться ножницами; освоили навыки работы с клеем; научились использовать в работе трафарет, шаблон; работать с новым материалом для аппликации ватой (ватными дисками нарезанными полосками), создавать разные образы; скручивать бумагу, салфетки в жгутики; составлять композицию, выбирать самостоятельно цвета; научились создавать из бумажной полоски кружок, капельку, листочек, арочку . У детей развивается мелкая моторика рук. Дети умеют работать аккуратно; самостоятельно придумывают сюжеты для своих работ, развивается фантазия, творческие способности: вкус, чувство цвета; они стали более усидчивыми, аккуратными.												
Диагностика	Второе контрольное занятие «Пингвины на льдинах», где дети делали иллюстрацию к мультфильму. Закрепляли умение пользоваться шаблоном и правильно разрезать детали ножницами. Это занятие показало, что к концу 1 полугодия не смотря на усложнение задание, стало больше детей, выполняющих работу самостоятельно с 2 до 4 человек (с 11% до 22%). Второе контрольное занятие показало, что дети стали увереннее работать с шаблонами, разрезать, составлять композицию, выбирать самостоятельно цвета. А детей, которые выполнили задание при помощи взрослого, стало 8 человек (с 28% до														

44%). Но не все дети справились самостоятельно. Нуждались в постоянной помощи только 6 воспитанников (с 61% до 33%).



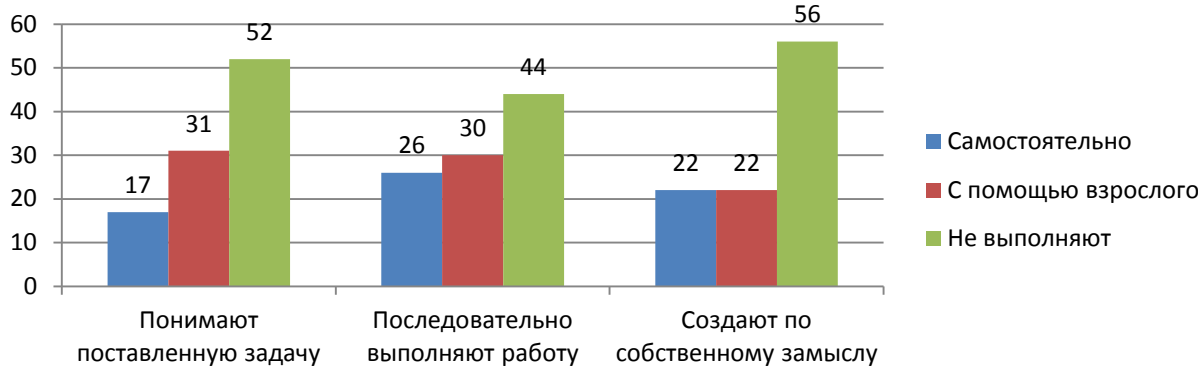
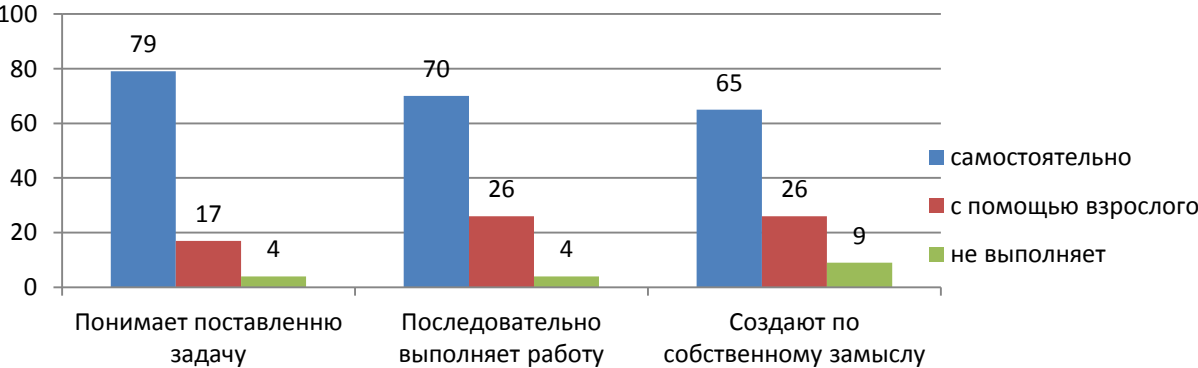
**«Умелые ручки»
для детей 6-7 лет**

Работа по ручному творчеству – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. Развивать творчество детей можно работая с подручными материалами, создавая образы предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают их свойства, возможности их преобразования и

Цель: Формирование у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса.
Задачи:
•Уметь понимать поставленную задачу и ее выполнять.
•Уметь выполнять поделку последовательно
•Уметь создавать поделку по собственному замыслу
•Развивать у детей активный познавательный интерес к занятиям по художественному ручному труду.
•Формировать практические умения ручной работы, на основе расширения трудового опыта

Работа с нитками и тканью требует от детей большего внимания и усидчивости. У детей развивается мелкая моторика, творческие способности, вкус и чувство цвета. Если что-то у ребенка не получалось сразу он добивался и приступал к работе спустя немного времени. Развивается познавательно-исследовательская деятельность. Практически все дети умеют анализировать поделку. Формируется положительное отношение к труду. Развиваются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы,

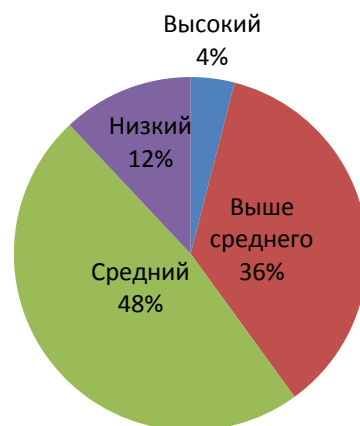
	использование их в различных композициях.	детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д. •Овладеть основами трудовой культуры, умениями заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет. •Учить вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы. •Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей.	целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. В результате проведенной работы дети получили навыки работы с природным и бросовым материалом. Имеют знания о правилах работы с шилом. Совместно с родителями дети выходили на прогулки в парк, лес и заготавливали природный материал.
Диагностика	Уровень выполнения контрольных заданий на контрольном этапе (количество детей – 23 человека) На протяжении работы по всем трем блокам главными задачами являются Это: Уметь понимать поставленную задачу и ее выполнять. Уметь выполнять поделку последовательно Уметь создавать поделку по собственному замыслу Для того, чтобы проверить уровень знаний и навыков в работе с нитками и тканью было проведено «Второе контрольное занятие» на тему «Кукла –талисман (ткань)». В результате проведенной работы в данном блоке выяснилось, что: дети понимают поставленную задачу самостоятельно 79%, с помощью взрослого – 17%, а 1 ребёнок (4%) ещё не может понять и принять то, что необходимо выполнить. Некоторые дети не соблюдают последовательность выполнения (16-70% выполняют правильно, 6-26% нуждаются в помощи взрослого, 1-5% испытывает большие трудности в выполнении). Дети выполняли поделку по собственному замыслу 15-65%, 6-26% нуждаются в «толчке», 2-9% не могут придумать своё.		

	Первое контрольное задание <table><thead><tr><th>Категория</th><th>Самостоятельно</th><th>С помощью взрослого</th><th>Не выполняют</th></tr></thead><tbody><tr><td>Понимают поставленную задачу</td><td>17</td><td>31</td><td>52</td></tr><tr><td>Последовательно выполняют работу</td><td>26</td><td>30</td><td>44</td></tr><tr><td>Создают по собственному замыслу</td><td>22</td><td>22</td><td>56</td></tr></tbody></table> Второе контрольное занятие <table><thead><tr><th>Категория</th><th>самостоятельно</th><th>с помощью взрослого</th><th>не выполняет</th></tr></thead><tbody><tr><td>Понимает поставленную задачу</td><td>79</td><td>17</td><td>4</td></tr><tr><td>Последовательно выполняет работу</td><td>70</td><td>26</td><td>4</td></tr><tr><td>Создают по собственному замыслу</td><td>65</td><td>26</td><td>9</td></tr></tbody></table>	Категория	Самостоятельно	С помощью взрослого	Не выполняют	Понимают поставленную задачу	17	31	52	Последовательно выполняют работу	26	30	44	Создают по собственному замыслу	22	22	56	Категория	самостоятельно	с помощью взрослого	не выполняет	Понимает поставленную задачу	79	17	4	Последовательно выполняет работу	70	26	4	Создают по собственному замыслу	65	26	9	
Категория	Самостоятельно	С помощью взрослого	Не выполняют																															
Понимают поставленную задачу	17	31	52																															
Последовательно выполняют работу	26	30	44																															
Создают по собственному замыслу	22	22	56																															
Категория	самостоятельно	с помощью взрослого	не выполняет																															
Понимает поставленную задачу	79	17	4																															
Последовательно выполняет работу	70	26	4																															
Создают по собственному замыслу	65	26	9																															
«Живое слово» для детей 6-7 лет	Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Свой личный опыт впечатлений, ощущений они часто не могут описать. Вот почему так необходимо прежде всего живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.	Цель: развитие речи и умения аргументировать свои высказывания, развитие внимания, мышления, фантазии,	Учебный материал побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.																															

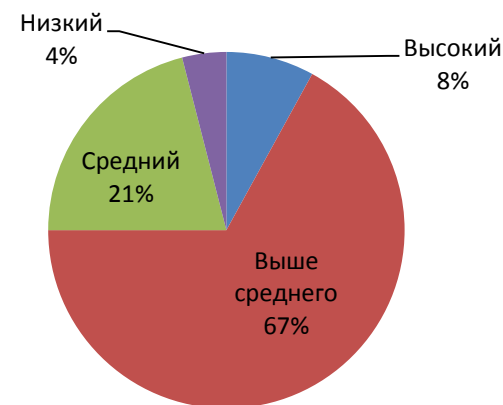
	Данная программа нацелена на развитие связной речи ребёнка, творческого мышления. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр. При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. При обучении дошкольников пересказу литературных произведений их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.	творческих способностей, увеличение объема памяти, выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению. Задачи: - формировать у детей разные структурные уровни системы языка – фонетический, лексический, грамматический; - формировать у детей способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.	Формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие). Дети умеют пересказывать и придумывать сказку и рассказ из личного опыта, рассказывать по картинкам и на заданную тему, по сюжетным картинкам, сравнивать и описывать предметы, подбирать синонимы и антонимы, рассказывать группами, рассказывать на самостоятельно выбранную тему. Дети умеют творчески мыслить.
Диагностика	В результате мониторинга были выявлены индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка подготовительной группы и группы детей в целом за полугодие. Так, низкие показатели остались только у 1 воспитанника (4%), средние – у 5 (21%), выше среднего – у 16 (67%), высокие – у 2 (8%). Таким образом, в целом наблюдается		

положительная динамика. Необходимо продолжить работу над речевым развитием, уделяя наибольшее внимание навыкам языкового анализа, грамматическому строю речи, навыкам словообразования, связной речи.

Сентябрь (25 человек)



Февраль (24 человека)



**«АБВГДЕйка»
для детей 6-7
лет**

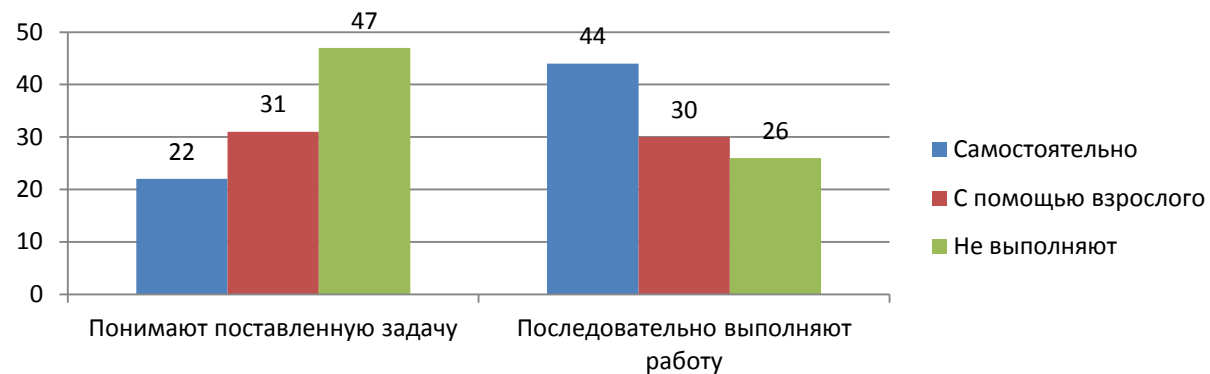
В 2013 году из старшей группы детского сада выпускались в школу 7 воспитанников. Дети посещали детский сад всего второй год, программа старшей группы не предусматривает подготовки к школе. Мы решили помочь нашим выпускникам разработав программу подготовки к школе. По глубокому убеждению некоторых родителей, готовность ребёнка к систематическому школьному обучению сводится к сумме знаний, которыми добросовестные родители напичкали маленького «абитуриента». В первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению, о сформированности

Цель: Разносторонняя и планомерная подготовка детей к обучению в школе.
Задачи:
1. Развитие познавательной сферы ребёнка.
2. Формирование психологической готовности к обучению в школе.

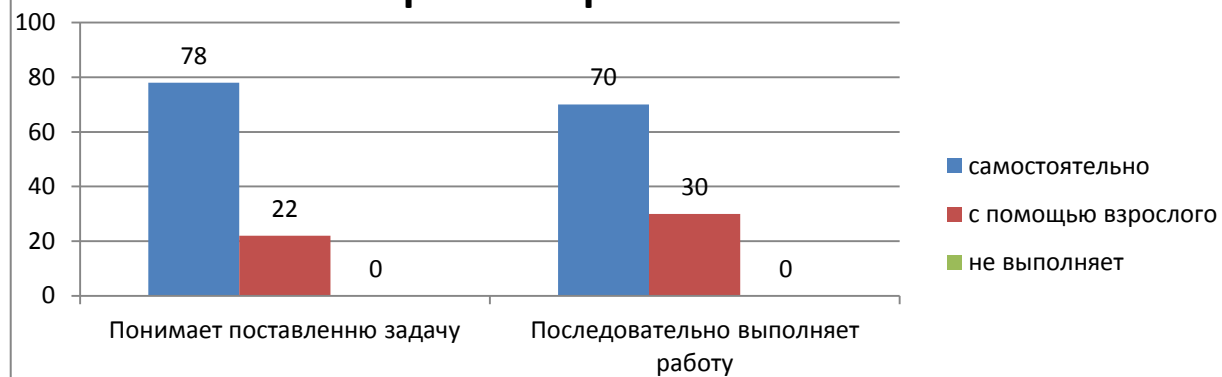
Развитие творческих способностей фантазии, внимания, памяти.
Естественный переход детей-дошкольников к школьному обучению.
Формирование учебной мотивации.
Дети имеют представление о гласных и согласных звуках, умеют распознавать первый звук в словах.
Дети имеют представление об изменении фигур по цвету, форме, размеру, знают геометрические фигуры, умеют определять количество предметов в пределах 10.

	у ребёнка тех качеств характера, которые помогут ему найти контакт с учителем и одноклассниками. К таким качествам можно отнести: умение ребёнка построить общение со сверстниками, умение при необходимости подчиняться требованиям взрослых. Для ребёнка главное научиться учиться, а не получить конкретные знания и умения. В ходе занятий по программе «АБВГДЕйка» дети приобретают элементарные вычислительные навыки, делают первые шаги в чтении слогов, слов, предложений. Осуществляется развитие коммуникативных навыков, познавательных процессов, творческих способностей. Всё это закрепляется в игровой и адаптированной к возрасту детей форме на занятиях. Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, производительности, творческого самовыражения.		
--	---	--	--

Первое контрольное задание



Второе контрольное занятие



5. Заключение

Мы убеждены, что ручной труд является эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, что в полной мере подтверждает вся наша практическая деятельность и не теряющие своей актуальности слова скульптора Родена (1840-1917г.г.):

«...Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».

Творчество - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование можно и нужно в дошкольный период.

Необходимыми условиями развития художественного творчества у детей дошкольного возраста являются:

- приоритетное внимание к детской деятельности - игре;
- творческий подход педагога к отбору содержания образования, к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приемов в работе;
- широко должны использоваться в оформлении помещений детского сада рисунки, лепка, аппликации, выполненные детьми как индивидуально, так и коллективно;
- исключение формализма, сухости, противоречащих специфике искусства и художественного творчества;
- изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и на этой основе осуществление индивидуального подхода или личностно-ориентированного подхода в обучении детей изобразительной деятельности и развитию творчества;
- взаимосвязь творчества с обучением, в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, навыками и умениями.

Мы считаем, что широкое включение в педагогический процесс, разнообразных занятий по художественно-творческой деятельности, внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников наполняет жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости.

Мы исходим из того, что занятия разнообразными видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми и следует стремиться помочь им осуществлять такое общение.

В творческой деятельности мы видим свою задачу не столько в обучении детей, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.