

МБДОУ детский сад «Радуга»
Нижегородская обл. г. Урень

МАСТЕР-КЛАСС
с участием родителей и детей первой младшей группы
«Игрушки из солёного теста»

Подготовила и провела:
Воспитатель Смирнова Е.А.

г. Урень.

Цель: Познакомить с возможностью использования соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Материал: штампики - трафареты, соль, вода, мука, соленое тесто, кисть, гуашь, доска для лепки, природный материал для украшения (семечки, горох, перец горошком)

- участники мастер класса: дети 2-3 летнего возраста, родители, воспитатели группы.



Здравствуйтесь, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий– идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию,

приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Сегодня вы познакомитесь с искусством «тестоластика» создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестоластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки –

поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,
Но в пище — каждому нужна.(Соль)

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без ... (воды)

Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой .(Краски и кисть)

1.Сначала учимся делить тесто на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стекой
- формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

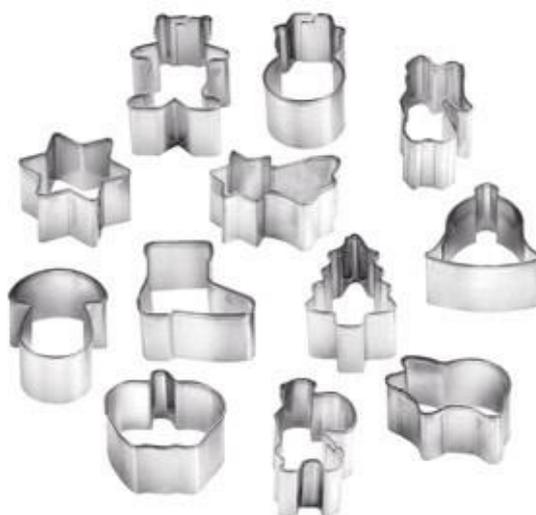
3. Учимся соединять детали

- прижать
- примазать
- загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментам
- оформление рельефом (оттиском)

Мы изготовим сегодня самодельные игрушки из соленого теста. Делаем мы их не только ради интереса, но и ради безопасности - игрушки из теста не бьются, в отличие от стеклянных, и достаточно прочные. Для изготовления елочных украшений из соленого теста вам пригодятся фигурные формочки для выпечки печенья. С их помощью даже малыш сможет вырезать фигурки из раскатанного пласта теста.



Как сделать тесто. Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в

холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании.

Существует много различных составов солёного теста. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 3 стакана: 1 – с водой, 1-с мукой 1- солью глубокая тарелка для замешивания теста.. Понадобятся: тряпочка, кисточка для гуаши, трубочки от сока, манка.

Возьмите в равных количествах соль и муку. Добавьте немного воды, столько, чтобы получилось эластичное тесто.

Месите тесто, , вместе с ребенком. Можете поручить ему сыпать в миску соль и муку, перемешивать их, мять тесто. В зависимости от возраста, ребенок может украшать игрушки - раскрашивать их, вдавливать в тесто крупу, посыпать "дождиком".

Соленое тесто. Поделки из соленого теста. Получившиеся фигурки из соленого теста можно оставить как есть, но еще лучше их украсить. Например, вот так: из теста можно делать плоские и объемные игрушки. Плоские сохнут быстрее. Мы остановимся на плоских игрушках еще и потому, детям нравится раскатывать тесто скалкой и вырезать формочками фигурки.



Чтобы сделать отверстие для нитки, воткните в игрушку палочку от сока. А теперь попробуйте сделать игрушку вместе с детьми.